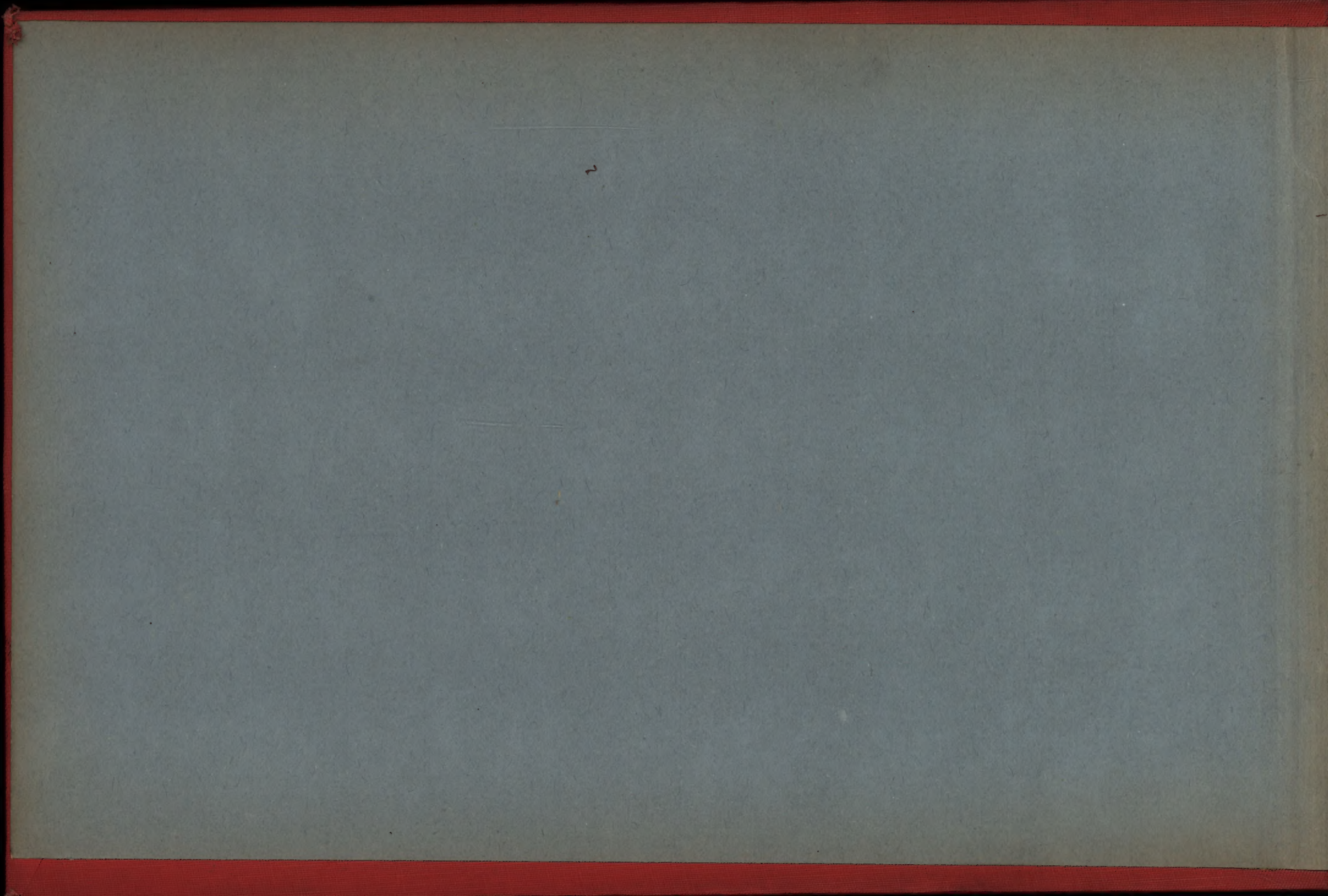


HISTOIRE DE M<sup>r</sup> JABOT

PAR TOPIFER



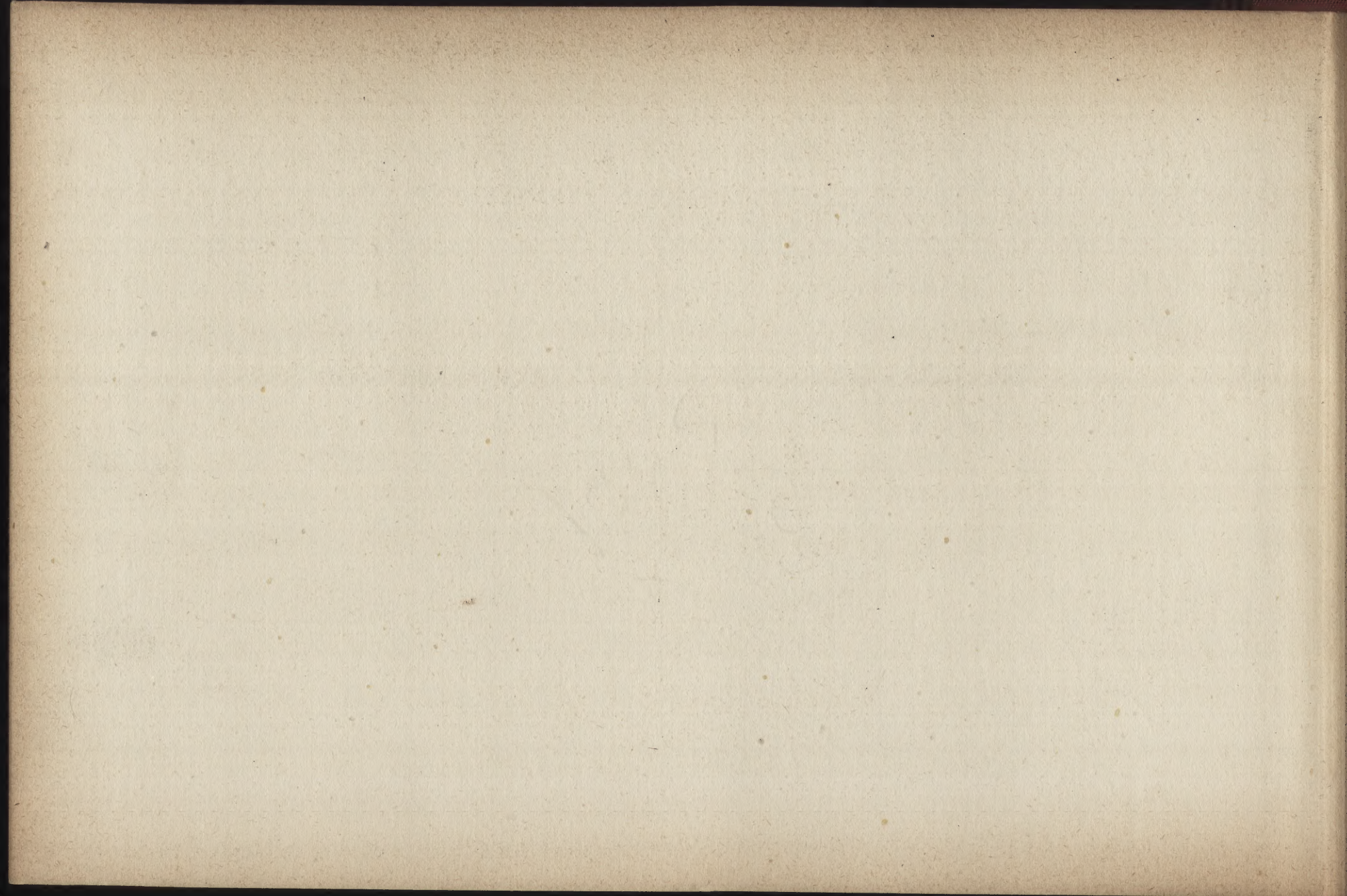






Cont







MAJORATION 40%

M. JAROT.

IMP. CAULET, 45









GENÈVE 1833..







## Préface .

Ci-derrrière commence l'histoire véritable de Monsieur Tabots, et comme quoi, rien que par ses manières comme il faut, et sa bonne tenue, il sut réussir dans le monde.

Va, petit livre, et choisis ton monde, car aux choses folles, qui ne rit pas, baïlle; qui ne se livre pas, résiste; qui raisonne, se méprend, et qui veut rester grave, en est maître.









Monsieur Tabot se disposant à réussir dans le monde, fréquente les promenades publiques.



M. Tabot croit devoir prendre une glace au premier café de l'endroit.



Après avoir mangé sa glace, M. Tabot se remet en position.









M<sup>r</sup> Jabot enonce quelques opinions sur les affaires de Belgique



M<sup>r</sup> Jabot est invité au grand Bal, (Raout) de M<sup>lle</sup> du Bocage.



M<sup>r</sup> Jabot s'essaye au pas d'été, et à la chaîne du Dames.

RS









M. Tabots arrivé au bal, croit devoir présenter ses civilités empressées à Mad<sup>e</sup>. du Bocalage..

Après. Salué, M. Tabots se remet en position..

RS










M<sup>r</sup>. Jabot croit devoir énoncer quelques mots agréables et galants, à Mad<sup>lle</sup> du Bocage.



M<sup>r</sup>. Jabot croit devoir causer chasse, avec M<sup>r</sup> du Bocage le fils aîné



M<sup>r</sup>. Jabot croit devoir regarder avec bien-veillance, les jeux enfantins du jeune du Bocage, le cadet. 









M. Labor énonce diverses pensées et observations, sur l'usage du monde, sur les exigences de la civilité, et sur les galopés.



M. Labor croit devoir témoigner par sa pose, autant que par un léger jeu de physionomie, qu'il saisit à merveille la pensée d'une dame qui s'embrouille.









Après quoi M. Jabot se remet en position.



M. Jabot croit devoir s'effacer pour laisser passer la ga-  
lope ; d'où la basse perd le son.



Le basson s'étant fâché, M. Jabot lui affirme qu'il est un  
insolent, et que s'il n'était pas d'une classe subalterne  
il lui demanderait raison. *A.B.*







M<sup>r</sup> Antoine, le marchand de bas, qui est cousin de M<sup>r</sup> Tabot, croit le reconnaître, et marche vers lui.



Après avoir aperçu son cousin le marchand de bas M<sup>r</sup> Tabot croit devoir éluder une entrevue familière au milieu d'un Rasout.



M<sup>r</sup> Tabot ayant fait une habile évolution autour d'une grosse dame, le cousin Antoine le perd de vue.

R. D.







Après quoi M. Jabor se remet en position.



M. Jabor énonce, d'après les Débats l'inquiétude que lui cause le parti populaire, dans un moment où l'autocrate aronne.



M. Jabor croit devoir s'éloigner d'un groupe qui lui paraît renfermer une société mêlée.

25







Jugeant que le temps convenable est  
arrivé, Mr Jabor se dispose à danser



Mr Jabor engage M<sup>lle</sup> du Bocage en personne; Si, dit-il,  
sa demande n'est pas trop inefficace



Mr Jabor prélude à la danse par  
de gracieux propos.







Les propos étant peu goûtés, M. Tabot croit devoir approprier ses gestes de bon goût, à des expressions choisies.



Les expressions ayant peu d'effet, M. Tabot croit devoir se renfermer dans une attitude décelant l'observation fine et la plaisanterie de bon ton.



Après quoi M. Tabot conduit la galope avec le plus heureux succès.

Fin.







Malheureusement M. Jabot glisse au plus beau moment.



Ce qui cause du dérangement dans le reste de la galope

35







M. Jabot croit devoir dissimuler une forte douleur lombaire, et rejette la faute sur la basse qui écorche la mesure.



Après quoi M. Jabot se remet en position.



M. Jabot entre en relation avec M. d'ord & alou, qui lui parle bécassines

33








Malheureusement le Cousin Antoine qui n'a pas vu Mr. Jabot depuis 3 ans, prend ce moment pour lui sauter au cou.



Mr. Jabot croit devoir affirmer au cousin Antoine qu'il se meprend grossièrement. Le cousin Antoine tombe des nues. 







Après quoi M. Jabor reprend ses relations avec Milord,  
et croit devoir plaisanter sur cet étrange individu.



M. Jabor est présenté à Milady.









Beau moment! M<sup>r</sup> Tabot fait faire à Milady un tour de salle.



M<sup>r</sup> Tabot croit devoir marquer à Milady une préférence délicate. Un lampion s'éteint et fume.



Aussitôt M<sup>r</sup> Tabot s'empresse de remédier à cette odeur inopportune. La galope approche.

35.







La galope arrive, renverse la chaise, et M<sup>r</sup> Sabot a le malheur de rester accroché au clou.



M<sup>r</sup> Sabot est déroché par le retour de la galope.

ET







À peine relevé M. Tabot est cogné par la galope à son troisième tour.



L'habit de M. Tabot s'étant accroché à la galope, il est entraîné.



Le Bassier pressant la mesure, la galope accélère prodigieusement.









M<sup>r</sup> Jabor est lancé, par le Galope, dans une partie d'échecs.



M<sup>r</sup> Jabor a une explication très-vive avec le joueur d'échecs. Il s'en suit qu'il lui offre satisfaction pour demain à neuf heures.







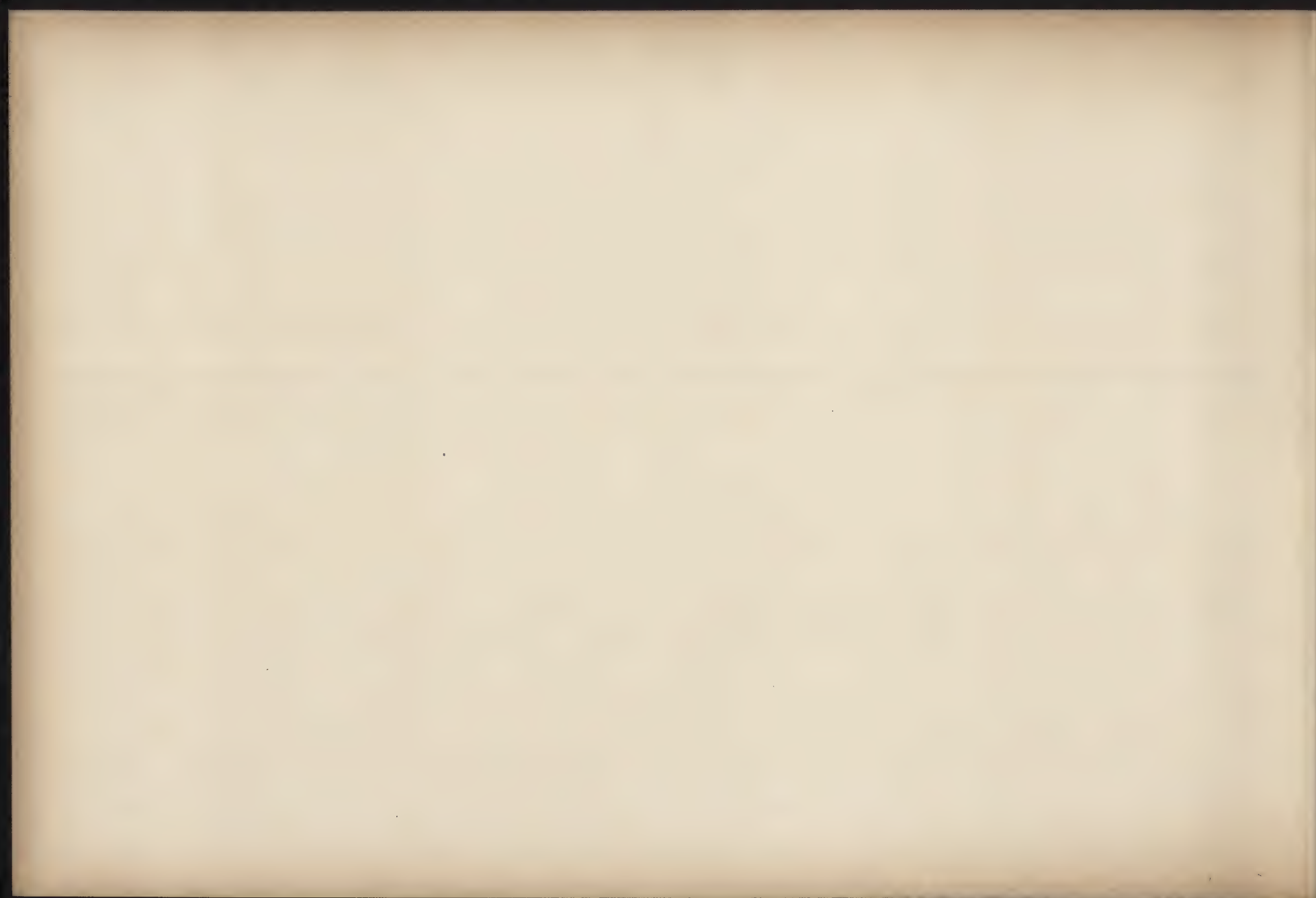
Après quoi M<sup>r</sup> Tabot se remet  
en position.



M<sup>r</sup> Tabot croit devoir parier à une table  
d'écarté où joue le Baron de la Canardière



Au quatrième retour de la Galope, M<sup>r</sup>  
Tabot croit devoir s'effacer, au grand  
détriment du Barou et de sa partie.





Explication excessivement vive avec le Baron. M<sup>r</sup> Tabot croit devoir lui demander satisfaction pour demain à 10 heures

25



Après quoi M<sup>r</sup> Tabot se distingue dans un quadrille.







Malheureusement M. Tabot termine son dernier entrechoit sur le pied droit de M<sup>me</sup> Posomby, sa danseuse, qui prend mal.

21.



M. Posomby prend mal la chose. Il montre la porte à M. Tabot qui doit devoir lui demander satisfaction pour demain à 11 heures.

23.







Après quoi M. Jabet se remet en position.



M. Jabet a l'avantage de retrouver Milady. Il est prié par Milord, à une partie de chasse avec M<sup>r</sup>. Tubocage, pour après demain.



Inestimable situation. — J'irai si je ne suis pas mort! — Mort? — Trois affaires d'honneur, Milady! — Que vous êtes donc imprudent! — Qu'est-ce que ma vie! — Mais c'est bien quelque chose. — Je la donnerais pour ce mot, Milady!.....

RS





M<sup>r</sup>. Jabot croit devoir prendre une attitude qui exprime l'état de son âme.



M<sup>r</sup>. Jabot est heureux. M<sup>r</sup>. Jabot est présente à M<sup>lle</sup>. Pouples indigène d'infiniment d'esprit. — Et c'est vous Monsieur que la galope a si fort maltraité ? — De la part des galopins, Mademoiselle, on peut s'attendre à tout.



M<sup>r</sup>. Pouples qui a conduit la galope, trouve le mot très impoli. — Les galopins, c'est vous petit Brimborion! — M<sup>r</sup>. Jabot demande satisfaction pour demain à midi.

23







Mr. Jabot conduit Milady aux rafraîchissements.



Mr. Jabot fend la presse



Mot charmant, d'un sens profond.  
— Ah, quelle honte que d'être  
pressée de la sorte! — Pour  
le coup, Milady, j' cesse d'être  
partisan de la presse. Je me  
fais Tory.

23.







Lord Bricbroc demande l'explication de ce mot.  
— Mr. Jabot répond qu'il ne doit compte à per-  
sonne de ses opinions politiques.



Lord Bricbroc qui a bu du champagne, s'emporte et tire son épée. Mr. Jabot se  
met en garde, Milady s'enfuit. Tout s'arrange moyennant une rencontre,  
pour demain à 1 heure. (R. D. W.)





M. Jabot juge à propos de prendre congé de  
M<sup>me</sup> du Bocage.



De retour à son Hôtel, M. Jabot s'e-  
nivre d'agréables pensées en songeant  
combien il a déjà fait de chemin  
dans le monde.



Combien la haute Société est fertile  
en agréments!

25.







Combien il a été heureux en  
impayables réparties, en  
mots délicats !!



Combien Milady fut ai-  
mable, et son tendre in-  
térêt visible !!!



Et cinq affaires d'honneur !!! Quel début !  
M<sup>r</sup> Jabot s'essaye. *RJR*



M<sup>r</sup> Jabot fait ses dispositions tes-  
tamentaires; écrit au chirurgien  
et à Milord pour qu'il lui ser-  
ve de Secours.







En se couchant M. Jabot observe combien la nature se pînt à lui créer une jambe fine. Quel dommage que l'ordre Social impose la nécessité des vêtements!!



M. Jabot répète un souvenir de quadrille.

(1855)



Puis un fragment de Masourke.

ES.





M<sup>r</sup>. Jabot ayant entendu un petit bruit, s'arrête tout court.



Le bruit partant de derrière ch<sup>r</sup>. Jabot se retourne subitement et ne voit rien.



M<sup>r</sup>. Jabot va se coucher, très décidé à changer totalement son régime dès le lendemain.

R.B.







Mr. Tabot ne peut dormir que  
d'un oeil.



Mr. Tabot rêve des  
airs de mazurka.



Mr. Tabot rêve des choses  
énivrantes.



Mr. Tabot rêve des hauts faits en  
présence d'une femme adorable.







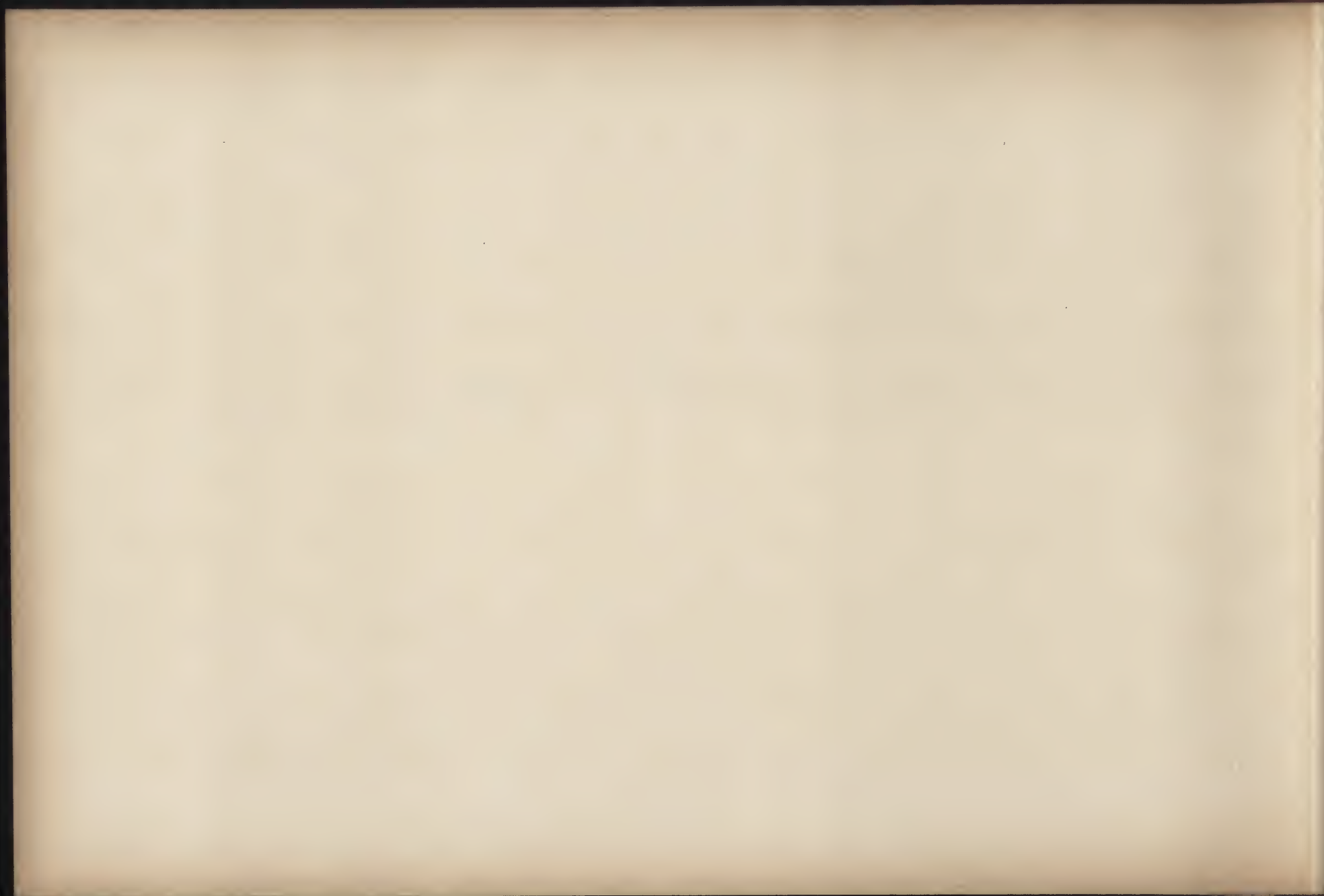
Mr. Jabot change d'œil  
vers deux heures, après  
minuit.



Cependant les seconds de Mr. Jabot  
et de ses adversaires s'assemblent de  
bon matin. Un premier propose  
le pistolet. — Arrête. — Un second,  
que l'on change les armes  
avec des boulettes de mie  
de pain, puisque l'honneur  
sera également satisfait.  
— Arrête, comme juste et con-  
forme à l'usage. — Un troi-  
sième, que l'on en prévienne  
les parties, afin de leur é-  
pargner une inquiétude  
inutile. — Adopté à l'una-  
nimité.



Mr. Jabot devant tirer le dernier, essuie noblement le premier feu.





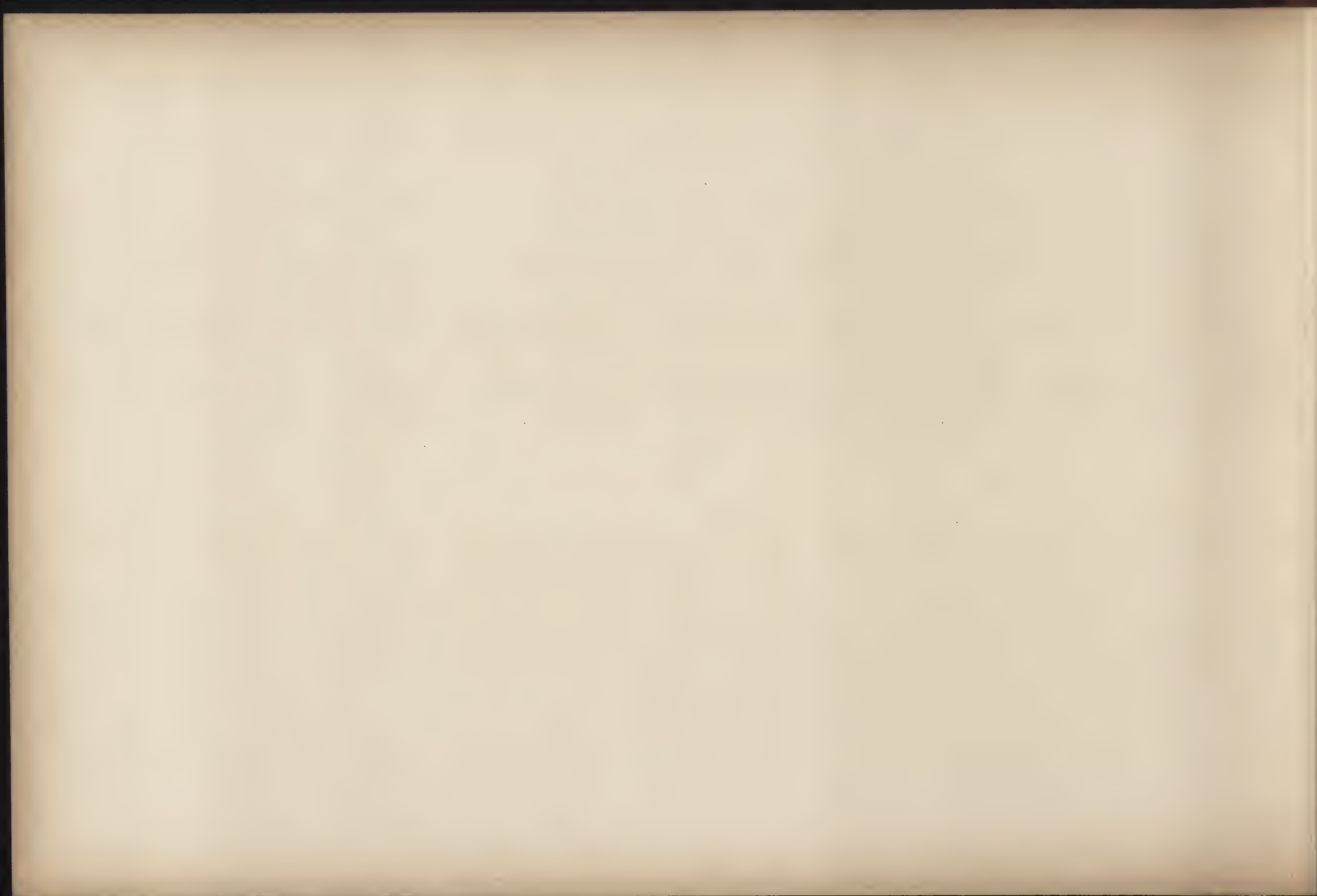
M<sup>r</sup> Jabot tire noblement en l'air, après quoi les témoins accourant, déclarent que l'honneur est satisfait et qu'il ne reste plus qu'à déjeuner ensemble.



M<sup>r</sup> Jabot s'anime au champagne; il est déclaré unanimement galant homme.

BS.





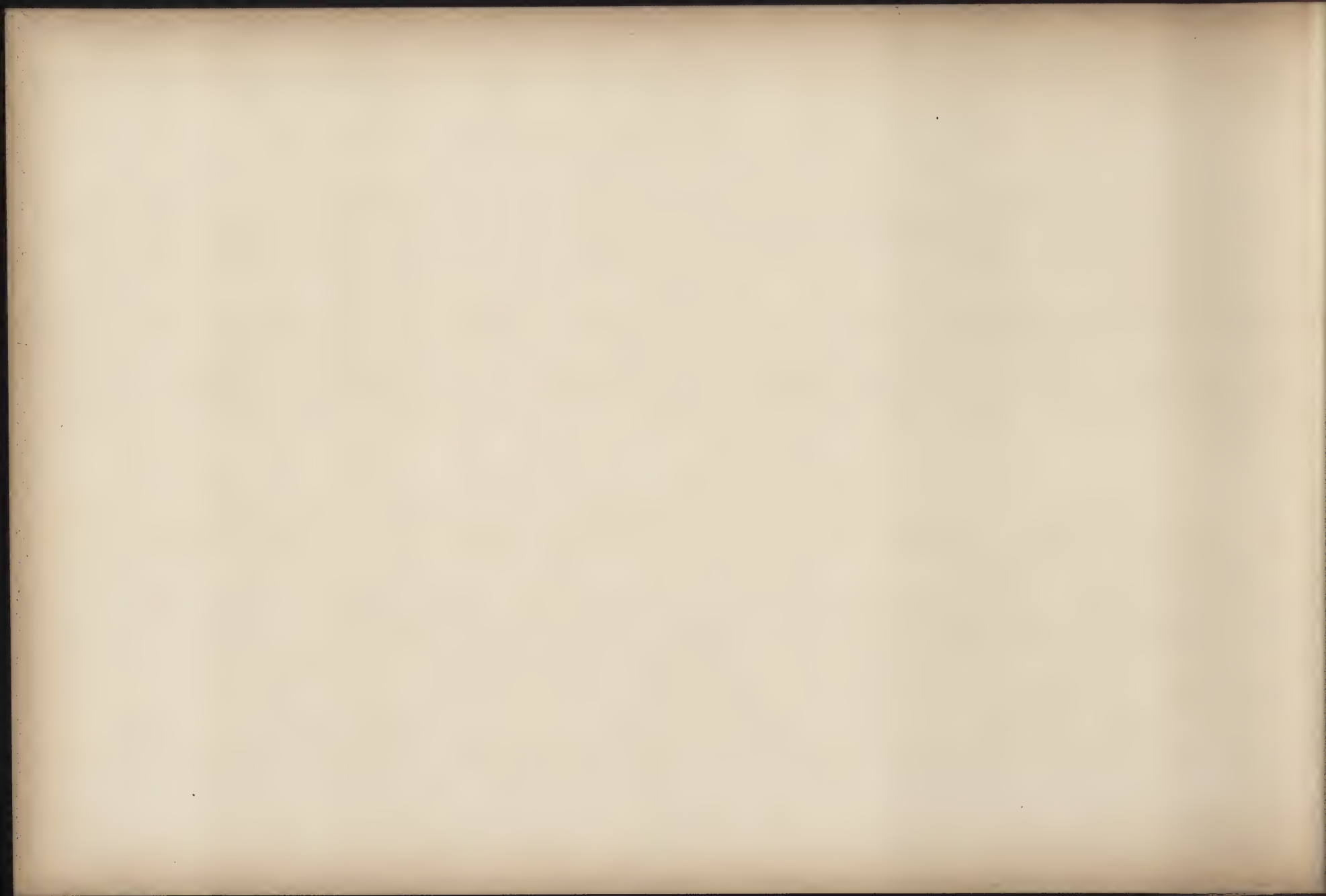


M<sup>r</sup> Sabot ayant satisfait cinq fois à l'honneur, est ramené chez lui un peu replet.



Aussitôt M<sup>r</sup> Sabot, songeant à sa partie de chasse, s'occupe d'acheter une petite meute.









Les chiens sont si gentils que M<sup>r</sup> Jabot les trouve presque trop familiers.



Aussi M<sup>r</sup> Jabot rentré à l'Hôtel attache-t-il ses chiens au pied de son lit.



M<sup>r</sup> Jabot s'empresse ensuite de porter chez M<sup>r</sup> du Bocage 15 cartes, la famille se composant de 15 personnes.





Au retour, M<sup>r</sup> Jabot s'achète un fusil  
à deux coups, tout chargé.



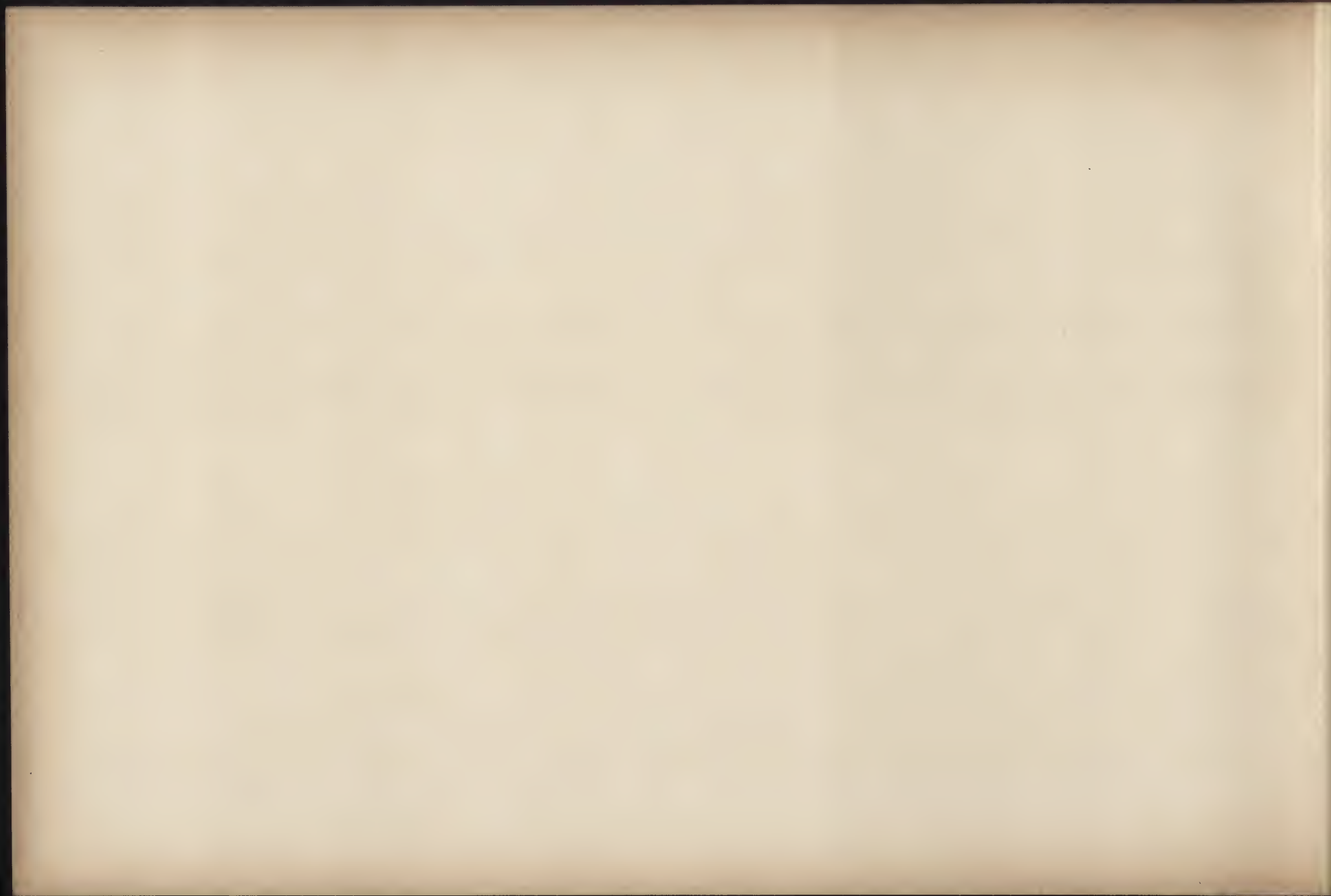
Cependant les chiens  
font bonne garde.



Ce qui complique la migraine de la Marquise, Yeuve  
de Mirkliflor qui occupe la chambre voisine.

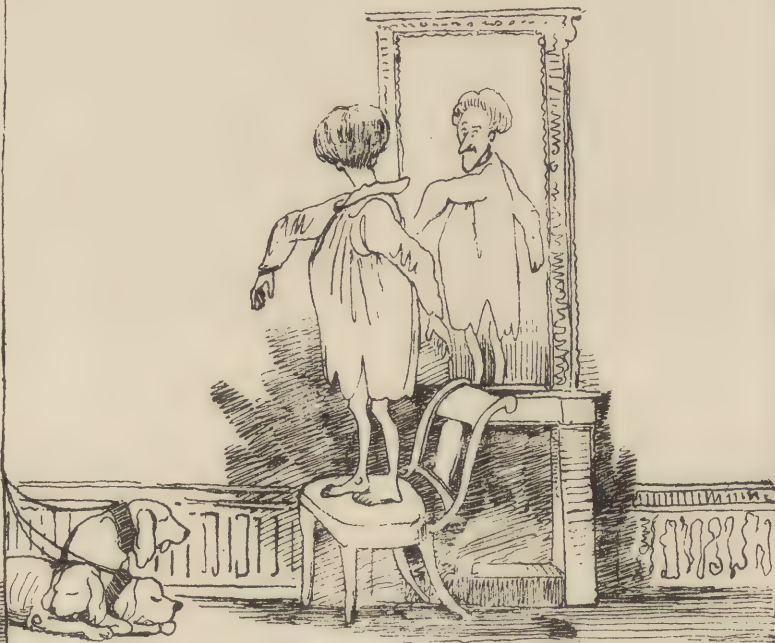
RR





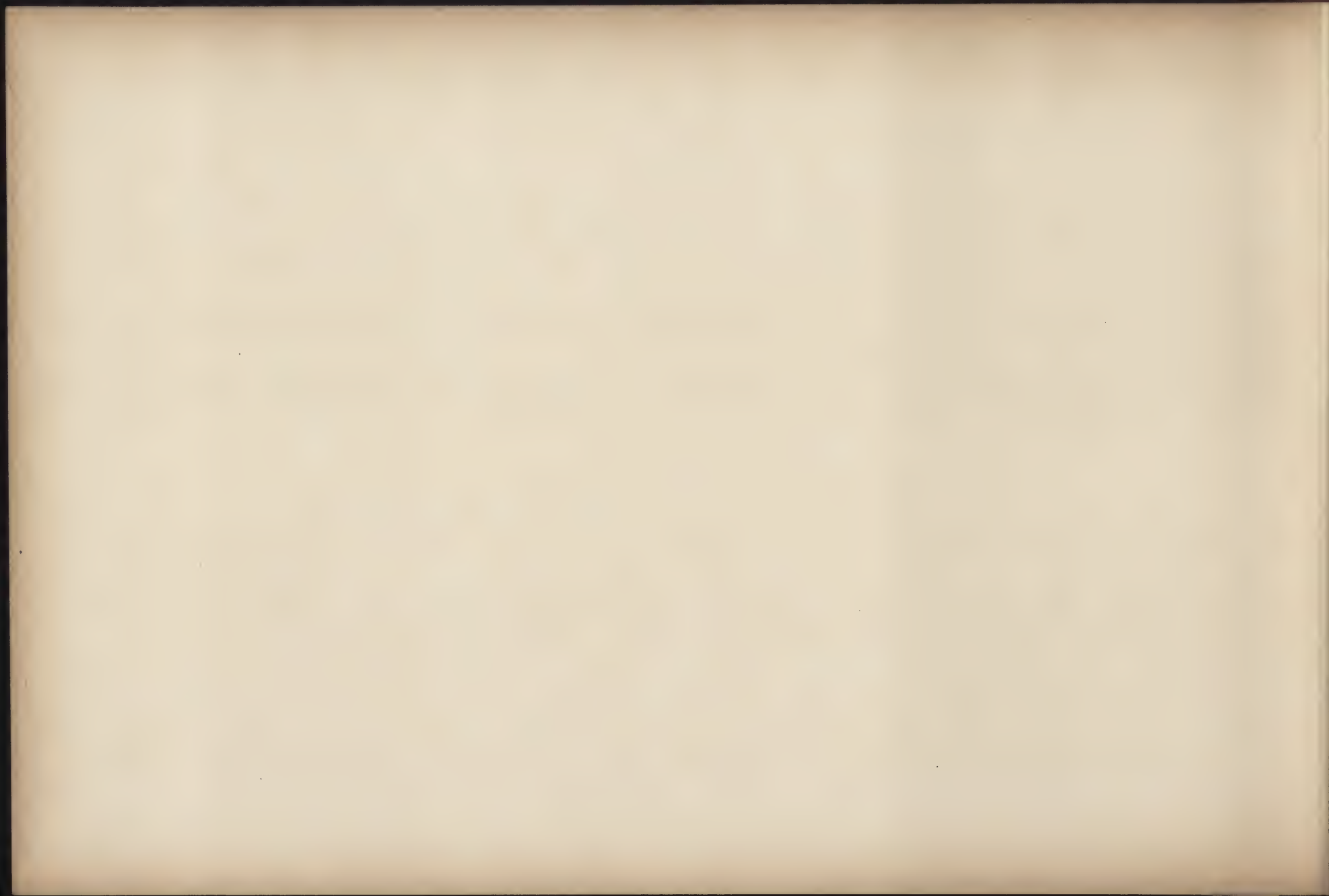


Mr. Jabot après s'être acheté une gibecière toute pleine, rentre chez lui où il s'occupe à dresser ses chiens en leur criant : Tayaout ! Tayaout ! et autres termes de chasse. Les chiens lui paraissent pleins d'ardeur.



Les chiens fatigués s'endorment. Mr. Jabot va se coucher. Il remarque avec peine que sa tournure a un peu perdu.

33







Ce qui le rassure, ce sont ses jam-  
bes.

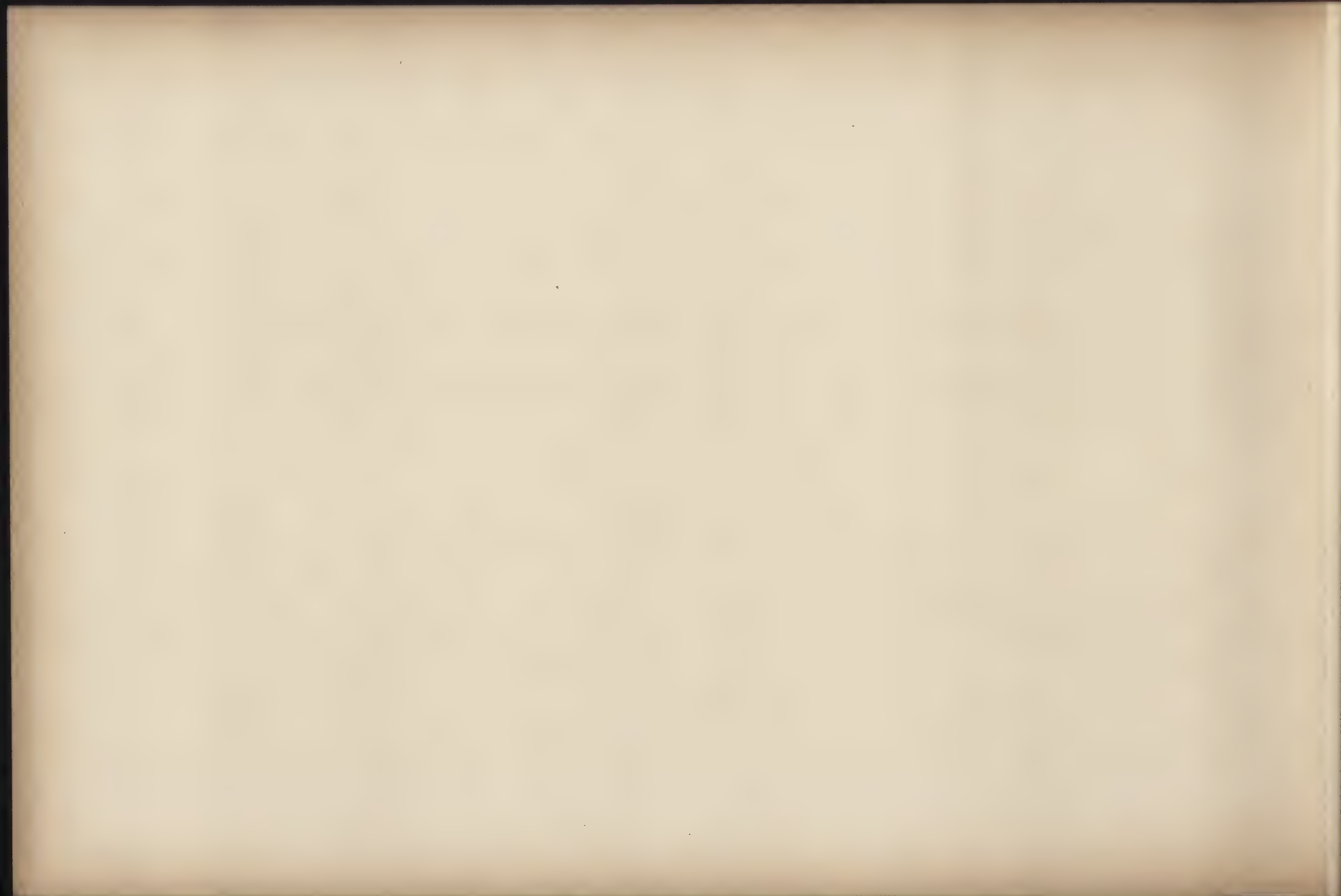


C'est aussi certain moelleux dans les contours,  
certaine grâce dans les articulations. Cependant  
le feu prend à sa chemise.



Certain chaleur!!... certaine flam-  
me amoureuse!..... et Sympathique.







Entendant parler de flamme amoureuse la Marquise de Mirliflor juge qu'elle pourrait bien y être pour quelque chose.

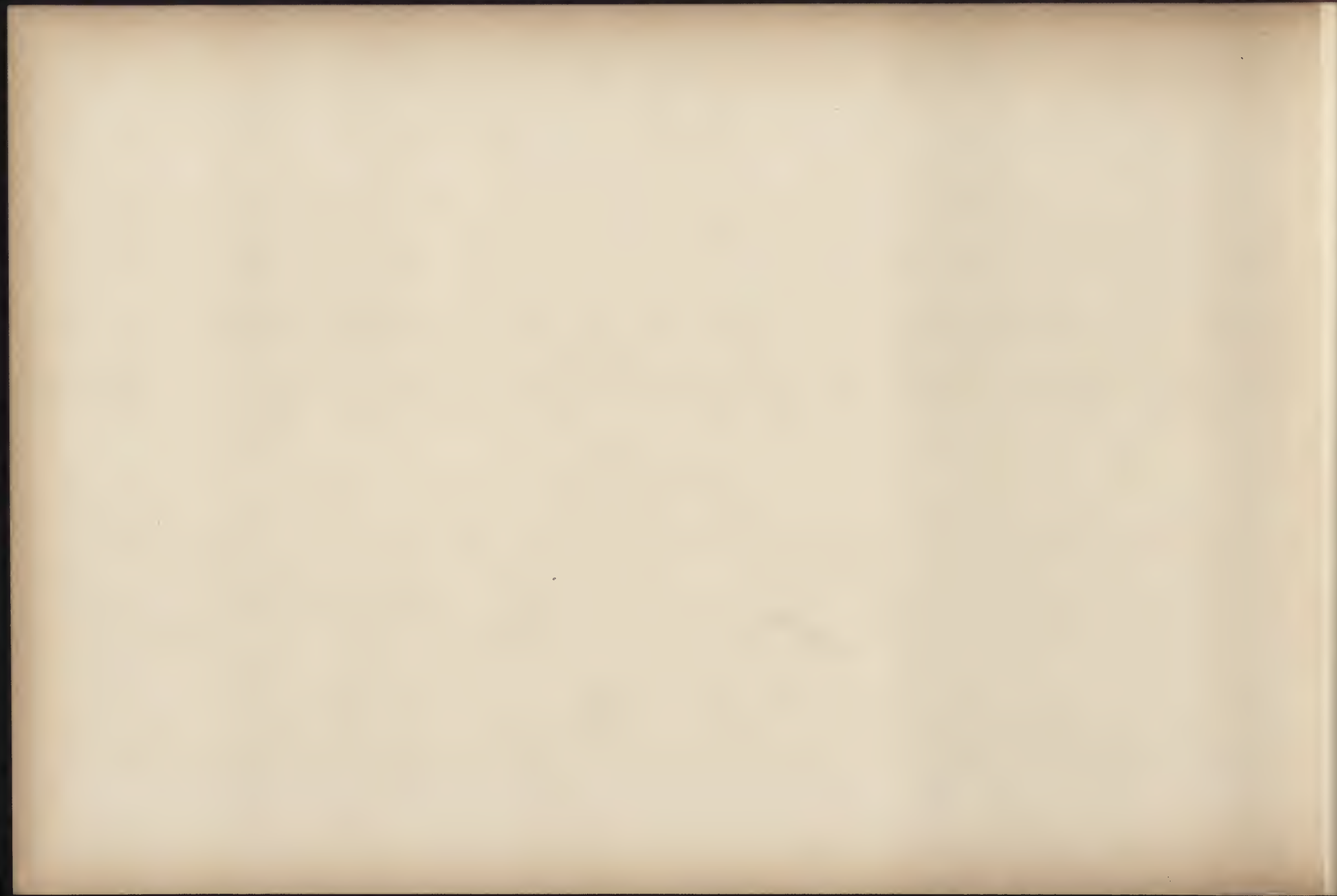


Ayant senti de la chaleur au dos, M.<sup>r</sup> Tabot fait neuf fois le tour de sa chambre en criant: Je brûle! Je brûle!!!



La Marquise ne doute plus qu'elle n'ait inspiré une passion d'une violence extraordinaire.







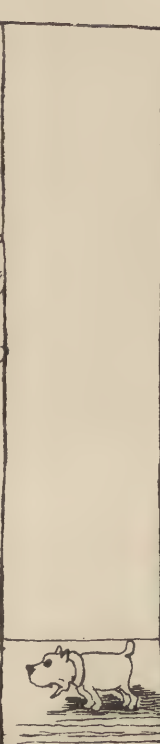
Holà !! Holà !! au feu !! au feu !!



La Marquise qui entend, Hélas ! Hélas !  
 ô feux !! ô feux !! se confirme dans  
 son idée.



Les chiens sentant  
 une odeur de  
 chair grillée  
 se raniment.

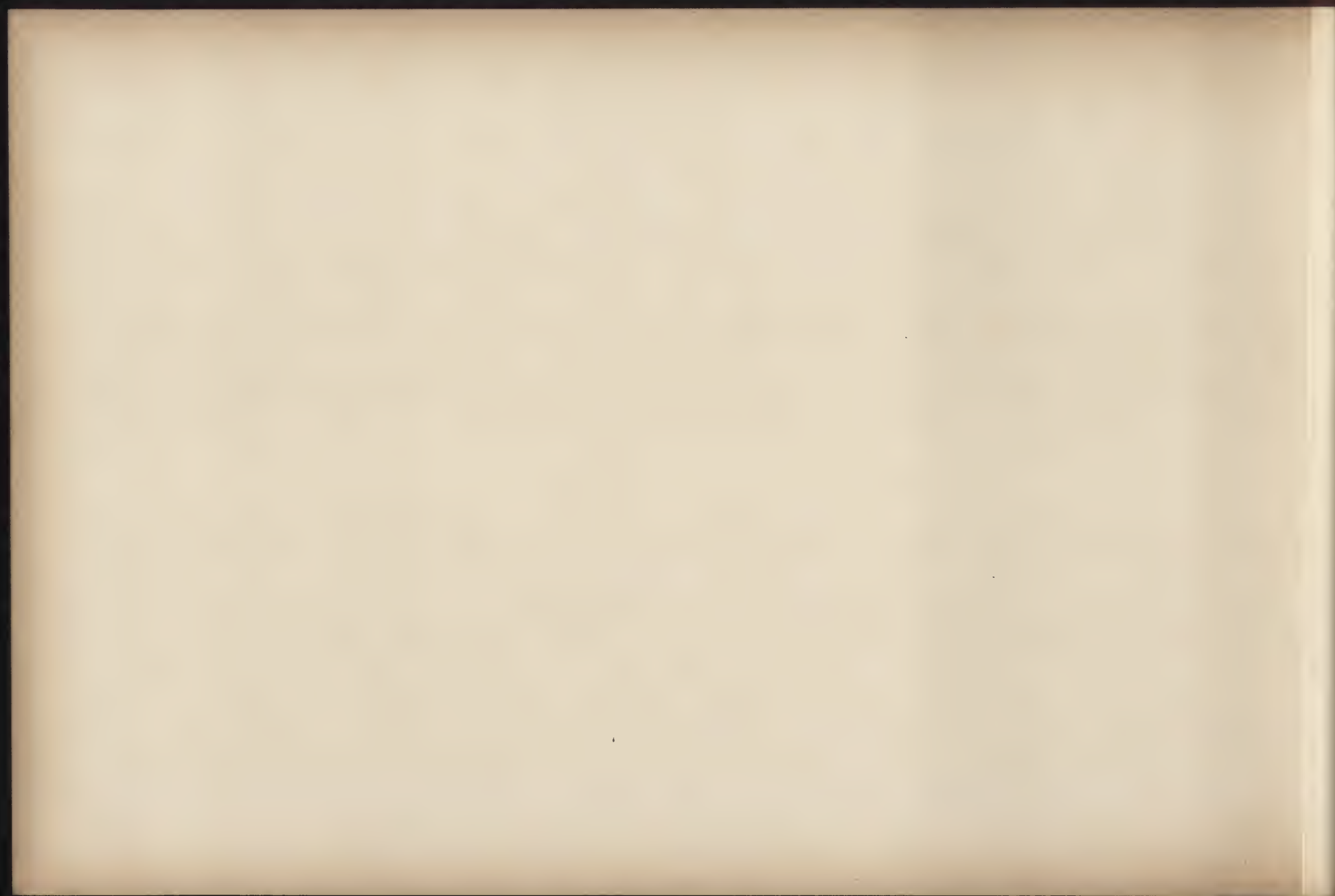


Le chien de  
 la Marquise  
 aussi.

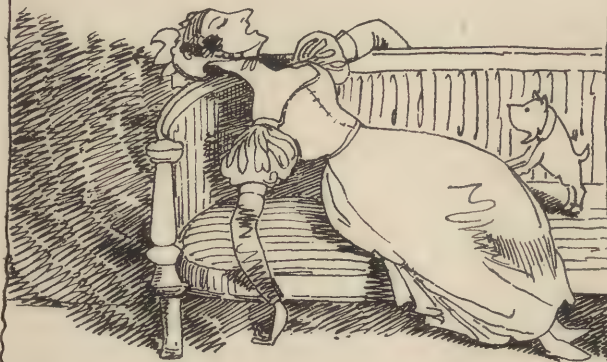


Le feu se communique  
 au fûtil qui part.









Persuadée que c'est un suicide en sa faveur  
la Marquise s'évanouit.



Son chien aussi.



M<sup>r</sup> Tabot sauve ses  
jours en changeant de  
linge



Ce qui fait plaisir à M<sup>r</sup>. Tabot  
c'est que ses jambes n'ont pas  
souffert le moins du monde.





Cependant la fumée tira des yeux de M. Jabot d'abondantes larmes.



Rendue à elle, la Marquise se hasarda à jeter un coup d'oeil furtif. Elle voit son ami plein de vie et tout en larmes ! Douces larmes ! !



Le chien de la Marquise se hasarde à revenir à lui.



M. Jabot s'était écrié : Il y a de quoi périr ! ! La Marquise en est profondément touchée. Le chien aussi.

RS







La Marquise extrêmement agitée, combattue  
et tendrie, finit par se va coucher, et ne  
peut dormir que d'un oeil.



Il vient une idée à M. Dabot, c'est  
d'ouvrir toutes les portes et fenêtres  
pour laisser échapper la fumée



Après quoi M. Dabot va se  
coucher.

33



Cependant la fumée en pénétrant  
dans la chambre de la Marquise  
fait éternuer celle-ci. Ses chiens  
qui font bonne garde s'élançant  
vers le bruit











M. Jabot a mal au cœur.

93



Et même une faiblesse. Ayant posé la main sur l'oreille du chien de la Marquise, il se félicite d'avoir retrouvé son amadou qu'il a laissé égarer la veille.



Se croyant toujours dans sa chambre, M. Jabot va prendre à la table de nuit de quoi avoir de la lumière. Il trouve un morceau de caramel et un flacon de pomade pour les lèvres.







Après quoi, M<sup>r</sup> Desok bat briquet en-  
fractuellement. Le chien crie  
mais il croit que ce sont les siens.



Ne pouvant avoir de la lumière par cette  
voie, M<sup>r</sup> Jabot s'habille pour en aller  
chercher. Il ne conçoit plus rien à  
sa culotte.



M<sup>r</sup> Jabot tend à s'em-  
brouiller.



M<sup>r</sup> Jabot charge sa culotte  
d'imprécations, et jure qu'il  
quittera son tailleur dès le  
lendemain.







Cependant la Marquise se réveille au bruit, et persuadée que c'est un voleur, se lève et va furtivement dans la chambre de M. Jabot où elle crie: Homme généreux! au secours! un voleur!!!



Entendant la voix du sexe, M. Jabot se dégage et accourt dans sa chambre qu'il prend pour celle de la Marquise: Où est-il? Où est-il? femme adorable!!



Cependant l'aubergiste se lève pour aller voir ce que signifie ce bruit

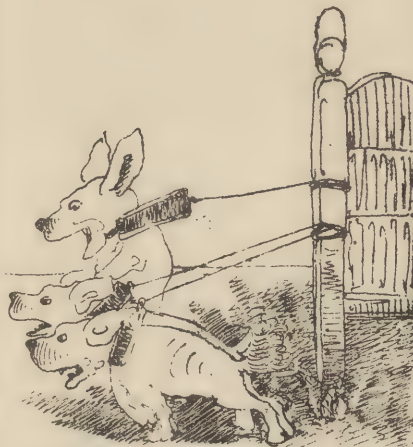


L'empoignant à l'entaille, M. Jabot s'écrie: Je le tiens, Je l'ai touffé. L'aubergiste n'y comprend rien:





Mais la Marquise comprenant qu'on lui sauve la vie, retourne à son lit profondément touchée.



Cependant les chiens accourant au bruit ramènent le lit dans la chambre de M. Jabot.



M. Jabot, piqué par une indignation galante, croit devoir jeter le voleur par la fenêtre qu'il croit être celle de la Marquise.



Heureusement qu'elle donne sur une galerie. L'aubergiste va quérir le magistrat.







Guidé par le bruit des chiens, M. Jabet retourne à son lit, ravi d'une aventure aussi chevaleresque.



S'étant rendormi M. Jabet rêve qu'il sauve deux beautés mourantes des injustes persécutions d'un trop coupable oppresseur.



La Marquise s'étant levée de bon matin est profondément attendrie à la vue de son libérateur. Toutefois elle ferme la porte. Son chien aussi.







Le magistrat dresse procès verbal, et constate que le chien a l'oreille déchirée, ce qui indique des tentatives du voleur pour détruire ce gardien fidèle. 2° Il a bu la veilleuse pour éteindre ce témoin de ses méfaits, car l'obscurité convient au crime. 3° Il a dispersé la robe afin de donner le change. 4° Il a jeté l'aubergiste par la fenêtre parce qu'il redoutait sa moralité. Etc. Etc.

Profonde joie  
de M<sup>r</sup> Dabor en recevant  
à son réveil le billet  
ci - contre.



Noble Cavalier !

Vos maux d'hier m'ont touchée, j'ai eu pitié de vos feux, la chaleur de votre flamme a été jusqu'à moi, le bruit de votre fusil a levé mes scrupules, et je ne puis me résoudre à vous laisser périr. Devinez le reste qui me coûte trop à dire.

La Marquise Caroline Thérèse  
de la Branchipane,  
Veuve, de Mirbiflor.

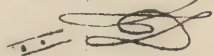


## Pendre Cavalière !

Puisque votre cœur est l'asyle de l'humanité souffrante, je vous dirai que mon dos va beaucoup mieux depuis que je sais que vous l'arrosez de vos larmes; que j'ai éteint le feu en changeant de chemise; que j'ai été débile d'apprendre que la flamme vous ait incommodée; qu'enfin à l'heure qu'il est, loin de craindre pour mes jours, j'ai une santé de fer, que je mets à votre disposition pour vous servir.

Pour le reste, il me coûte trop à deviner

Alphonse du Tabet




La Marquise trouss la v.  
pomme ci-contre ambiguë.

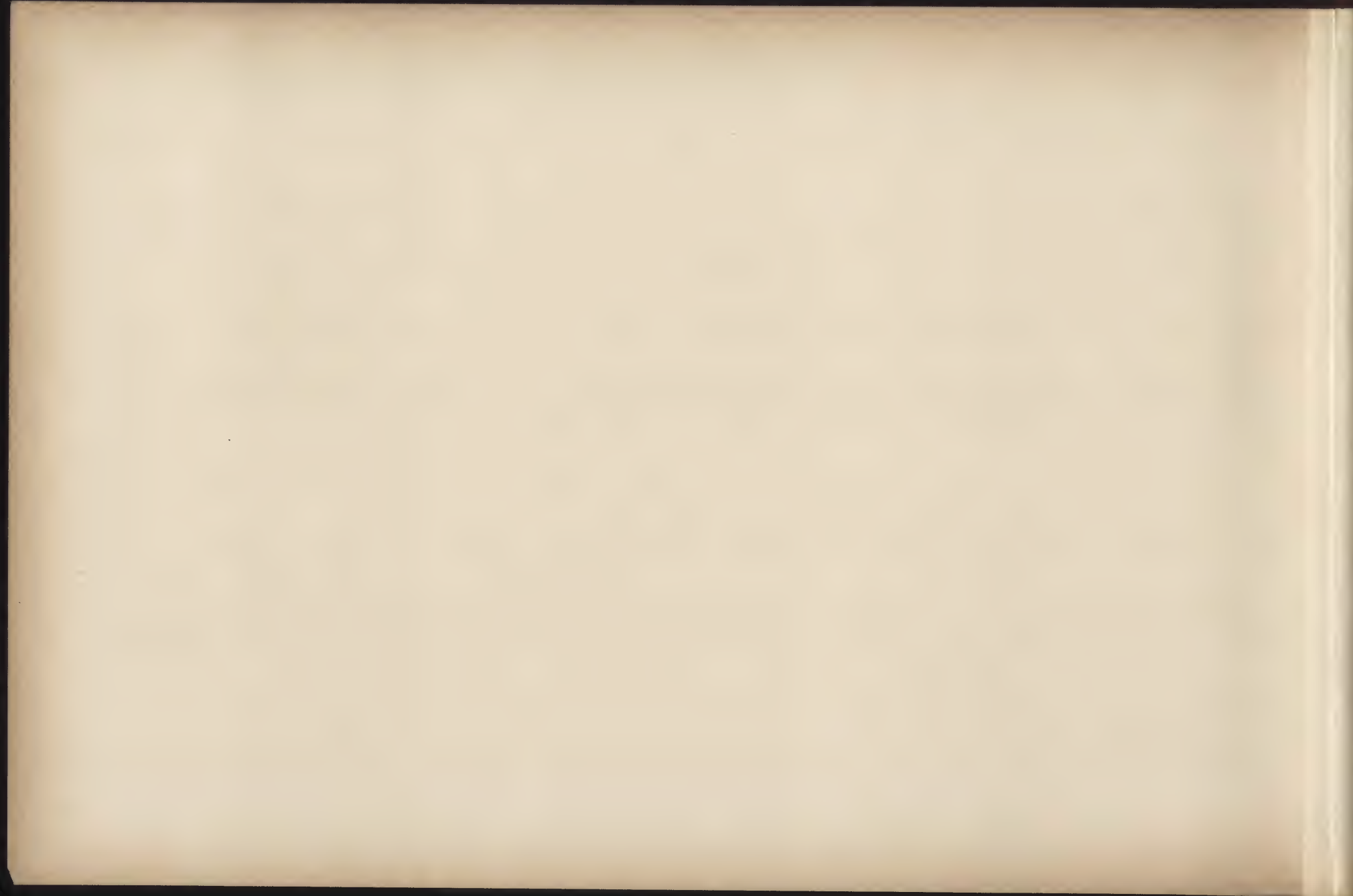


.....de la Franchipane  
.... de Mirli flor!!  
deux de !!!  
M. Tabet s'enflamme



Et si j'étais un jour  
M. le Marquis du Tabet,  
de la Franchipane, de  
Mirli flor!!!!!!  
Il se met à écrire.







La Marquise qui allait s'inviter, recevant cette seconde épître, suppose que la première était en langage allégorique. *ES*

*Croble Same!*

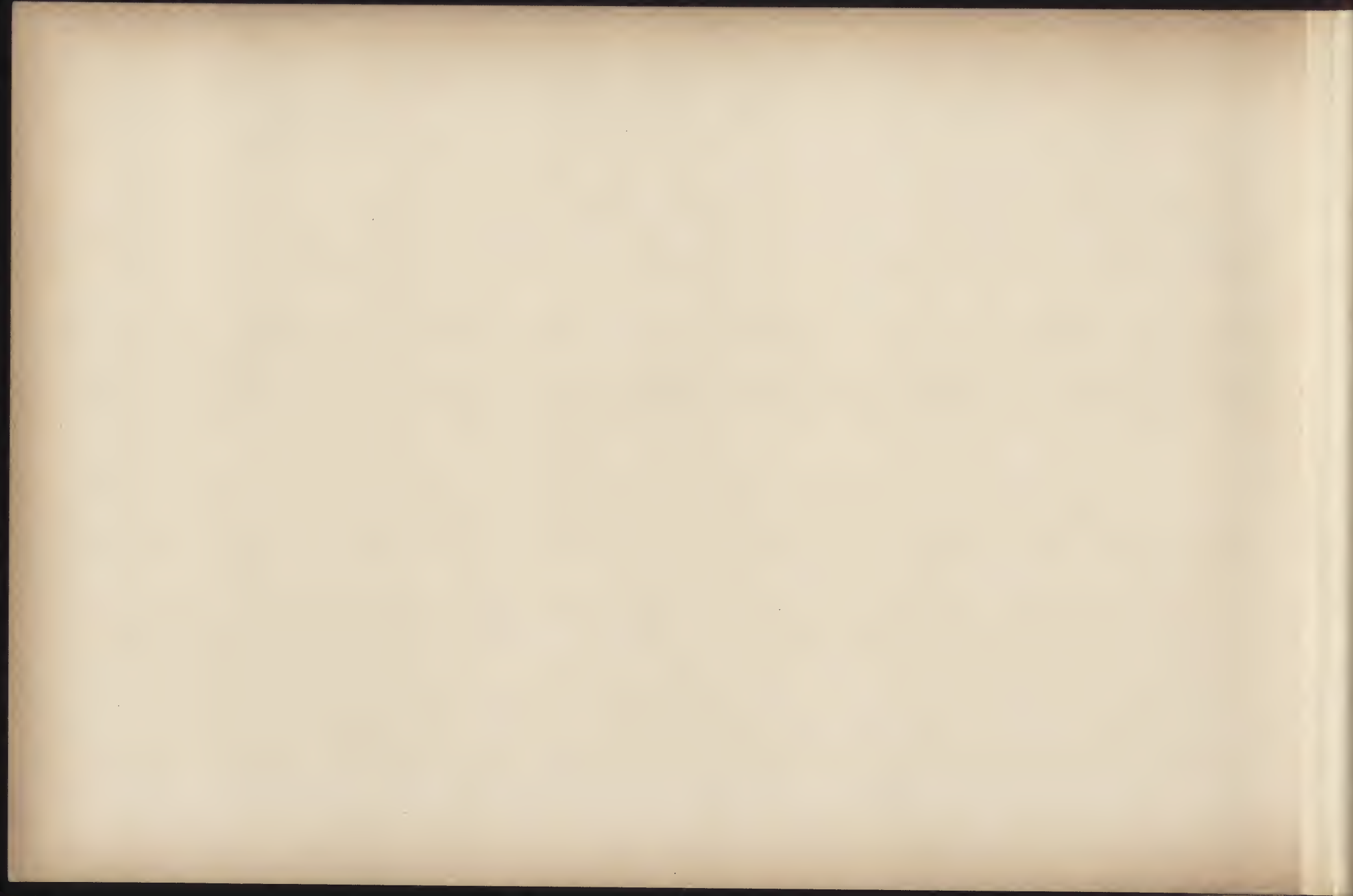
Vos beaux yeux m'ont incendié  
la prunelle, et je brûle, pour  
vous, d'une flamme inextingui-  
ble. Je mets à vos jolis pieds  
mon nom, ma fortune et  
ma main, avec tous les  
sentiments d'un homme  
comme il faut, et les avan-  
tages d'un amant bien élevé  
un oui! ou je meurs consumé

Alphonse du Sabot.

*ES*



La Marquise profondément touchée, ayant crié oui crainte de malheur. D'un saut M<sup>r</sup> Sabot est à ses pieds.







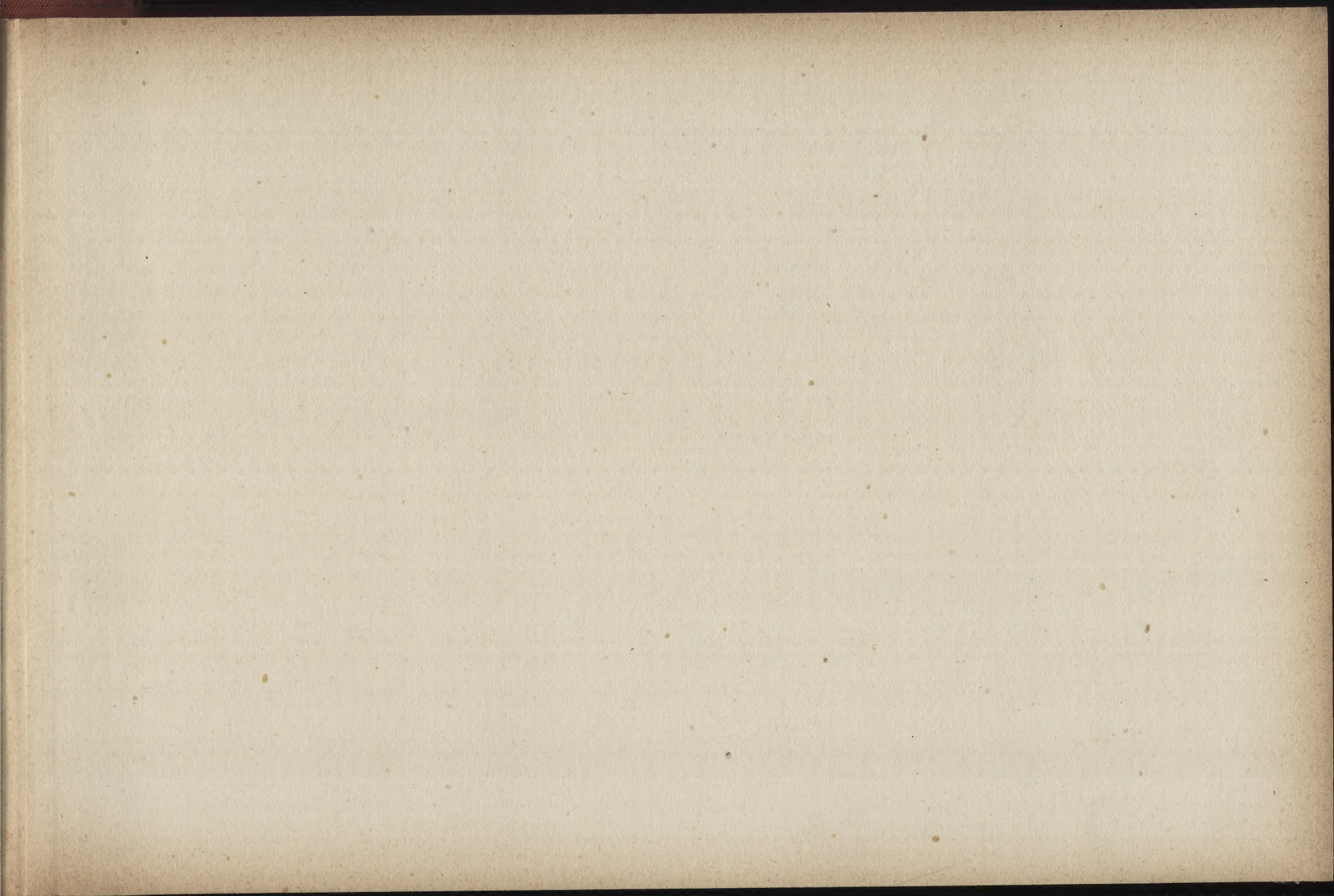
Surprise de M. Jabot. Les trois chiens s'étant pris de jaserette pendant son absence, se sont battus avec une telle voracité qu'il ne reste plus que les trois queues. M. Jabot saisit ce prétexte pour contremander sa prochaine chasse. R.J.



M. Jabot part dès le jour même pour s'aller marier en Beaujolais. Fin.













Special 91-B  
34495

THE GETTY CENTER  
LIBRARY



